



PROMOTION 2020
Cindy Pinto

Vers une esthétique usée de l'usure

Le réemploi de l'usé ; un nouveau défi spatial et esthétique en vue des enjeux environnementaux

Dans une ère où l'épuisement de nos ressources menace notre environnement, il est de notre devoir dans chaque domaine d'agir face aux enjeux de notre société. Les bâtiments abandonnés laissés sans usage, les ruines vouées à la démolition, les matériaux jetés qui finissent leur vie dans des déchetteries.

Toutes ces problématiques m'ont invité à m'interroger sur notre rapport à l'usure. Celle qui nous a tant fascinée par son charme et tant effrayée par sa capacité de destruction. L'usure, processus de corrosion qui porte les valeurs de l'histoire, de la mémoire de l'usage et d'une esthétique métamorphosée à travers le temps. Alors comment adapter les empreintes de l'usure à nos usages contemporains? Comment valoriser l'usure et la porter à un nouvel usage dans nos espaces? Le mémoire s'articule autour de la notion de récupération de la matière. Le réemploi, terme qui va venir se confronter contre l'obsolescence programmée de nos objets.

Ces pratiques qui répondent à nos problématiques environnementales viennent être freinées dans leur mise en oeuvre par les limites qu'elles imposent. La mission des designers d'espace aujourd'hui se pose dans l'acception d'une nouvelle esthétique usée dans nos espaces et de leur mise en fonction.