



PROMOTION 2020
Léonie Portier

« Topoétique » de l'architecture vernaculaire rurale

La « topoétique » est littéralement « la poésie du lieu ». Elle exprime le fantasme et le rêve qu'inspire le paysage, en particulier la campagne. De plus, la « topoétique » exprime le lien entre l'architecture et le territoire. En effet, c'est la géographie et le territoire qui donne au lieu ses caractéristiques particulières : le climat, la nature du sol, le dénivelé du terrain... sont autant de paramètres qui ont des effets sur l'édifice et sur la façon de le construire. L'architecture vernaculaire née de cela, elle est façonnée par les caractéristiques du territoire où elle se trouve.

Autour de l'architecture vernaculaire se pose certaine question comme : avec quels matériaux, techniques et savoir-faire est-elle construite ? Comment on y habite ? Comment peut-t-on la transformer et l'adapter ? Quelles particularités territoriales et architecturales doit-on prendre en compte ? Est-elle synonyme d'architecture écologique ? Autant de questions auxquelles ce mémoire tente d'apporter un éclairage, avec un regard actuel et durable sur les façons d'agir avec un habitat ancien rural.