



PROMOTION 2020

Alice Thibault

L'espace conçu numériquement

Une nouvelle manière de penser et de faire ?

La pratique du design d'espace connaît aujourd'hui de véritables transformations en raison du développement croissant de nouvelles techniques numériques. En effet, l'émergence de ces nouveaux outils semble vouloir redéfinir les techniques et le statut du designer en raison des modifications qu'elles occasionnent. Autrement dit, par leurs approches, elles tentent de requalifier le rôle, les méthodes et les moyens d'actions de celui-ci. Ces nouvelles techniques orientent, par ailleurs, la réflexion du designer vers une démarche expérimentale et innovante tant au sujet du processus de conception qu'au niveau formel et technique. Par conséquent, elles laissent libre court à une nouvelle forme d'expressivité, une nouvelle manière de penser et de concevoir le projet dont le designer s'empare avec enthousiasme et qui ouvre le champ des possibles en matière de création

C'est à partir de ce constat qu'est née l'idée de ce mémoire de recherches sur les pratiques du designer d'espace, afin de déterminer si l'usage des nouvelles techniques numériques constitue un renouvellement ou à l'inverse s'il introduit une rupture fondamentale dans l'histoire de ces pratiques marquant ainsi le changement de nature de cette profession.

Ainsi, le mémoire s'interroge sur l'évolution du designer d'espace et de ses pratiques au regard de

l'intégration grandissante des outils numériques dans le processus de conception et de fabrication (la conception paramétrique, le BIM, la réalité virtuelle, l'impression 3D, la robotique, ...). Dans quelles mesures la pratique de ces nouvelles techniques numériques transforme notre perception de l'espace ? Quels résultats apporte-t-elle ? Quelles conséquences a-t-elle sur la conception de projets spatiaux ? Il s'agit ici de mettre en valeur les atouts de ces techniques, de cerner les limites et les pièges de celles-ci, pour comprendre comment grâce à ces techniques de conception et de fabrication numériques, le designer pourrait refaçonner et requalifier la mise en oeuvre de ses projets et par conséquent d'un espace.