



PROMOTION 2021
Gwenaëlle Mathieu

Les espaces politiques

De la contestation à la délibération dans l'espace public

L'intention première de ce mémoire est d'interroger le lien entre les espaces politiques et l'espace public. La sphère publique est assez complexe à définir. Ses origines remontent à l'époque de la Grèce antique avec la place de l'Agora, où la politique faisait intégralement partie de la vie quotidienne des citoyens. Avec le temps la politique originelle s'est déplacée symboliquement mais aussi spatialement. Les institutions politiques ne font plus partie de notre quotidien et se sont en quelque sorte retranchées au sein de bâtiments spécifiques. Ainsi, le débat politique a perdu sa condition ouverte et libre, et n'est aujourd'hui, plus présent dans l'espace public.

En étudiant différentes formes de contestation, nous observons que les mouvements d'occupation contestataires sont un exemple, peut être le plus parlant et démonstratif, d'une réintroduction temporaire de la dimension politique dans l'espace public. Ils sont des symboles de rassemblements hétéroclites et d'une volonté d'expérimenter, de débattre et de faire politique autrement au cœur même de cet espace quotidien. Ces recherches tendent alors à interroger la manière dont les mouvements d'occupation contestataires (ré)introduisent ces nouvelles formes de débats politiques dans l'espace public.

Ces recherches mènent également à nous question-

ner sur le rôle et les outils dont dispose le designer d'espace pour atteindre ce même objectif. Quel rôle le designer peut-il avoir ? Le design peut-il s'inspirer des mouvements d'occupation afin de donner une dimension politique à l'espace public, sans s'inscrire directement dans une forme de contestation ? Ainsi, l'objectif de ce mémoire est de réfléchir sur la façon dont le design d'espace peut permettre la (ré)introduction du débat politique dans l'espace public.