



MÉTAMORPHOSE DANS LE PLI

Résumé

En tant que designer et plieur, je me suis intéressé à l'utilisation du pliage de papier dans le design. Le troublewit était une pratique de prestidigitateur mêlant pliage de papier et magie. Par des gestes chorégraphiés, l'artiste métamorphosait la feuille de papier en des figures. Dans ma posture de designer, je souhaite exploiter la métamorphose dans le pli, à savoir un événement qui échappe à l'ordre naturel. Mais alors comment un designer peut-il être en capacité de créer des objets à partir d'un phénomène qui lui échappe ?

Il s'agira de comprendre comment le designer peut devenir complice d'un savoir-faire et le rendre compte à travers des objets qui sollicitent le changement de formes et d'états. S'appuyant sur des modèles d'artistes plieurs et de productions de designers, ce mémoire exposera les capacités esthétiques, symboliques et techniques du pli et de la métamorphose à la portée du designer.