

# Cultiver

# l'entraide

Joselin Argento  
Mémoire de recherche professionnel  
DSAA Design de produits



## Résumé

De nombreuses menaces environnementales pèsent sur notre système alimentaire agro-industriel, comme le changement climatique, la dégradation des sols, ou encore l'épuisement des ressources énergétiques et minières. Les villes sont ainsi exposées à un risque sérieux d'insécurité alimentaire, car elles se situent loin des espaces de production et ont une densité de population très élevée. Le passage d'urbanités individualistes et déconnectées d'une nature nourricière vers des urbanités solidaires et agricoles constitue une piste intéressante pour répondre à ce problème. Ce travail de recherche s'intéresse donc au rôle que pourrait endosser un designer d'objet dans le développement de l'entraide dans un but de résilience alimentaire. A travers l'étude du fonctionnement des fermes urbaines et une enquête de terrain, on peut voir dans celles-ci une proposition soutenable pour alimenter – au moins partiellement – les villes de demain. Ces lieux particuliers, où l'on pratique une agriculture de subsistance, ne sont pas nouveaux, mais ils connaissent aujourd'hui une forte résurgence. Ils constituent un contexte fertile à la réflexion pour l'élaboration de projets de design.

Un designer de la résilience alimentaire peut dès lors concevoir les objets des fermes urbaines : les tiers-objets. Il s'agit d'objets d'entraides ou conviviaux adaptés au contexte local. Ils sont aussi conçus en collaboration avec des acteurs pluridisciplinaires et les utilisateurs, qui en font des dispositifs évolutifs sans cesse ajustés selon leurs besoins réels. Ils participent aussi au maintien d'un équilibre entre une ouverture sur l'extérieur et une fermeture protectrice des fermes urbaines. Les tiers-objets peuvent prendre des formes très variées et remplir de nombreuses fonctions. C'est pourquoi il convient de les comprendre dans un système, avec un regard de designer holistique.