

LE DESIGN WITH CARE

Autistes et objets

RÉMI GOSSE

RÉSUMÉ

Ma démarche de designer prend racine à travers les expérimentations de Fernand Deligny. Ce qui m'intéresse avant tout dans son travail est la façon dont il parvient à mettre en place des outils afin de comprendre de manière psychique les comportements autistiques. En tant que designer with care tourné vers une démarche inclusive, j'aimerais à mon tour avoir une approche sensible de l'autisme.

Ma réflexion s'oriente alors autour de la question suivante : dans quelle mesure le designer with care peut-il faire face au rapport d'altérité qu'il entretient avec l'autiste pour envisager un lien sensible potentiellement générateur de milieux préférables et inclusifs ?

La recherche porte sur deux problèmes autistiques principaux : les problèmes sensoriels dus à une surcharge de stimuli au sein d'un espace et les problèmes d'interactions sociales. Je suis persuadé que les objets peuvent participer à la régulation des stimuli au sein d'un espace et peuvent favoriser les interactions sociales. Ainsi, pour créer de nouveaux usages adaptés à la sensibilité autistique, plusieurs critères techniques vont être explorés : la lumière, le son, la couleur, les matériaux, et les formes. Cependant, pour envisager la création d'un milieu respectueux des particularités autistiques, il est nécessaire d'engager une forme de co-conception avec le public concerné.